HARTWERKEN

INTERACTIEVE PRESENTATIES

Moedige gesprekken · Cultuur · Veiligheid

Moedige gesprekken

de sleutel in transitie

Als directie wil je dat je organisatie in beweging blijft. Ondertussen zitten mensen in een spagaat. AI biedt kansen, maar raakt ook het gevoel van baanzekerheid. Jonge mensen brengen een andere werkethiek mee, die kan botsen met wat er al is. En toch blijft juist het gesprek liggen dat nog niet gevoerd is, of het gesprek waarbij een individu is afgehaakt.

Er wordt te vaak gekozen voor de context van verandering en te weinig voor die van ontwikkeling. Daarin is ook aandacht voor wat doorgaat, wat verandert, wat nieuw wordt en wat stopt. Daar is een context voor nodig, met instrumenten en actie, om deze moedige gesprekken mogelijk te maken. In deze interactieve presentatie krijg je die.

Cultuur

het grondige gesprek, als de verzameling gesprekken

Hoe blijven we trouw aan wie we zijn? En op welke grond willen wij werken en samenwerken? Door de snelle veranderingen om ons heen dreigen we mee te sprinten, los te raken van onze grond, van wie we zijn, en de koers kwijt te raken. De toenemende druk door snelheid en korte-termijndenken overschreeuwt het gevoel van kwaliteit. En stilstand wordt gezien als achteruitgang. Wat mij betreft is dat onzin: stilstaan geeft verdieping.

Ik zie cultuur als de verzameling van gevoerde en niet gevoerde gesprekken: de voedingsbodem onder gedrag, samenwerking en resultaat. In deze interactieve presentatie kijk je samen naar die bodem. Welke gesprekken voeden, en welke zijn schraal geworden? Wat wil je versterken, veranderen, starten of stoppen? Je gaat naar huis met taal en vragen om dit concreet te bespreken.

Veiligheid

hard toe aan een nieuw gesprek

Veiligheid is een belangrijk fenomeen in de cultuur, in de samenwerking en voor het welzijn. Er worden aangescherpte procedures ingesteld, maar het gaat nog te vaak over veilig of onveilig, en dat is te beperkt. Door de toenemende polarisatie in goed en fout moet er partij worden gekozen. Dan is er geen ruimte voor werkelijke ervaring. Ook worden er onderzoeken gedaan die de stem van het individu alsnog doen verstommen. En de versnelling zorgt ervoor dat er geen aandacht meer is voor werkelijk onderzoek naar wie iedereen is en wat ieder uniek kan bijdragen.

Ik heb gewerkt in diverse organisaties waar de dynamiek falikant verstoord was en destructieve gevolgen had voor de samenwerking, de cultuur en ieder individu. Vanuit die ervaring kom ik met een eigentijdse, hanteerbare invalshoek en praktische instrumenten: drie zones van ervaring, die het gesprek weer persoonlijk en precies maken.

Neem contact met mij op als je dit wilt meemaken of wilt inpassen in je organisatieprogramma.

Walter Berghoef · HartWerken · info@hartwerken.nl · www.hartwerken.nl